

где фигурируют такие новые для этой прецедентной ситуации элементы, как очки, мантия, квадратная академическая шапочка, книга, компьютер (к которому кот может быть прикован цепью), лупа, ручка, указка, лампа, абажур и т. д.

Такие трансформации прецедентного феномена и обогащение его новыми, современными атрибутами позволяют говорить, во-первых, об актуальности образа, его вневременной сущности (прецедентная ситуация, описанная А. С. Пушкиным, и прецедентные феномены обретают самостоятельную судьбу в русском языковом сознании, видоизменяясь, но сохраняя при этом свое семантическое ядро), во-вторых, о диалоге современных и классических текстов внутри культуры.

УДК 811.161.1

Студ. Филатова М. В.

Науч. рук. доц. Токарь О. В.

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ГЛАГОЛЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОМАНЕ-СКАЗКЕ Н. НОСОВА «НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ»

Николай Носов — советский писатель, который подарил читателям немало замечательных произведений детской литературы, ставших неотъемлемой частью библиотеки каждого ребенка. Наиболее известными его творениями стали рассказы о приключениях Незнайки. Серия состоит из трех книг, заключительной частью которой стал роман-сказка «Незнайка на Луне». Он рассказывает об увлекательном, полном приключений путешествии Незнайки и его друзей-коротышек на Луну, об их встрече с ее обитателями и благополучном возвращении на Землю.

В отличие от предыдущих, эта книга рассчитана на детей среднего школьного возраста. Автор умело сочетает в ней элементы научной фантастики, социальной сатиры и антиутопии. Вложенные автором мораль, знания, характеры, делают книгу уникальной. Ребенку даже в голову не придет мысль о том, что его не просто развлекают, а многому учат.

От того, каким языком будет написано произведение, зависит его усвоение читателем. Это особенно важно в детской литературе. Язык должен быть лаконичным, выразительным и ритмичным. В таком случае ребенок не просто знакомится с содержанием книги, но и учится владению языком, пополняет свой словарный запас. Определе-

ние языковых особенностей произведения, позволяет внести вклад в изучение творчества автора, а также оценить уровень его мастерства.

Восприятие детьми частей речи имеет свою специфику. Динамичность фразе придают глаголы, которые активно используются в произведениях, предназначенных для детей [1].

В свою очередь глаголы отличаются разнообразием грамматических категорий и форм, семантико-стилистическими особенностями употребления, полнотой содержания. Глаголы, как и другие части речи, имеют свою классификацию. Различают глаголы действия, состояния и отношения. Группа глаголов отношения разделяется на глаголы межличностных отношений, социального отношения и владения. Лексико-семантическая группа глаголов межличностных отношений представляет собой группу глаголов, номинирующих ситуации, которые демонстрируют отношения между людьми в их повседневной жизни.

Согласно классификации С. Б. Вагановой [2] среди глаголов межличностных отношений выделяются следующие подгруппы:

1. Глаголы эмоционально-оценочного отношения (ЭОО). При этом характер отношения может быть положительным или отрицательным: «любить», «доверять» или «враждовать», «завидовать и т. д.
2. Глаголы внешнего проявления отношений (ВПО). Характер отношения также может быть положительным или отрицательным: «благодарить», «ласкать», «обнять» или «грозить», «рыдать» и т. д.
3. Глаголы контакта (К), которые делятся на глаголы установления контакта («знакомиться», «связываться»), поддержания («согласовывать», «ладить») и прерывания контакта («ссориться»).

Всего в книге «Незнайка на Луне» найдено 39 глаголов межличностных отношений. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Глаголы межличностных отношений в романе-сказке Николая Носова «Незнайка на Луне»

| Подгруппа глаголов | | | | |
|--|---|--|--|--|
| ЭОО(+) | ЭОО(-) | ВПО(+) | ВПО(-) | К |
| Любить, доверять, верить, дружить, жалеть, заботиться, интересоваться, ладить, нравиться, одобрять, полагаться, принимать, ручаться, уважать, увлечь | Завидовать, оскорблять, позорить, презирать, сомневаться, | Благодарить, встречать, кланяться, ласкать, лелеять, обнять, приветствовать, улыбаться, ухаживать, хвалить, | Грозить, свирепствовать, хмуриться | Знакомить- ся, перегляды- ваться, связываться, договари- ваться, ссориться, ругаться |

К числу наиболее употребляемых глаголов подгруппы **эмоционально-оценочных положительных отношений** можно отнести глаголы «любить» (24 раза), «интересоваться» (21 раз), «нравиться» (20 раз), «жалеть» (14 раз). Глагол «любить» чаще всего употребляется в составе составного глагольного сказуемого («любили говорить», «любят менять имена», «любили вертеться»), либо в составе глагольно-именной конструкции («любят вежливость», «любите животных», «любит макаронное дело»). Пять глаголов «любить» употреблено с отрицательной частицей «не». Четырнадцать глаголов «интересоваться» употреблены в форме совершенного вида. Семь глаголов «нравиться» употреблено с отрицательной частицей «не».

Автор использует и другие глаголы этой группы: «верить» (9 раз), «заботиться» (6 раз), «одобрять» (5 раз), «доверять» (2 раза), «дружить» (2 раза), «принимать» (2 раза), «уважать» (2 раза), «увлечь» (2 раза), «ладить» (1 раз), «ручаться» (1 раз), «полагаться» (1 раз).

Глаголы **эмоционально-оценочных отрицательных отношений** представлены очень бедно: «сомневаться» (4 раза), «завидовать», «оскорблять», «позорить», «презирать» (каждый по 1 разу). Большинство из них употреблено в речи жителей Луны.

Менее широко представлены глаголы подгруппы **внешнего проявления положительного отношения**: «встречать» (18 раз), «улыбаться» (10 раз), «хвалить», «благодарить» (каждый по 5 раз),

«приветствовать», «ухаживать» (каждый по 4 раза), «обнять», «кланяться», «ласкать» (каждый по 2 раза), «лелеять» (1 раз).

Мало встречаются глаголы **внешнего проявления отрицательного отношения**: «грозить» (11 раз), «свирепствовать», «хмуриться» (каждый по 1 разу). Чаще всего глагол «грозить» употреблен в отношении лунных обитателей или в словосочетаниях вида «опасность не грозит», «гибель не грозит». Автором также задействованы глаголы **контакта** всех трех групп: «знакомиться» (13 раз), «связываться» (3 раза), «переглядываться» (1 раз); «договариваться» (7 раз); «ругаться» (4 раза), «ссориться» (3 раза).

Николай Носов в своем романе-сказке использует довольно широкий спектр глаголов межличностных отношений, которые характеризуют отношения героев, раскрывают их характеры. Заметно преобладание глаголов, имеющих положительное значение, что важно при формировании нравственно-психологических аспектов личности и распространено в детской литературе

Таким образом, можно сказать, что книга располагает широким словарным наполнением, который способствует развитию ребенка, а значит, является интересной и полезной, к чему стремится автор при создании произведения детской литературы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Редакторская подготовка изданий: учеб. для вузов / С. Г. Антонова и др.; под ред. С. Г. Антоновой. – М.: МГУП, 2002.
2. Ваганова, С. Б. Проблема классификации глаголов лексико-семантической группы «Межличностные отношения» // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки». – 2011. – № 1(17).

УДК 655.527

Студ. Макрицкая А. А.
Науч. рук. доц. Токарь О. В.
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

КОНЦЕПЦИЯ КОЛЛЕКЦИОННОГО ИЗДАНИЯ О НАРОДАХ МИРА

Коллекционное издание или партворк по определению является изданием познавательного, развлекательного и коллекционного характера, поэтому при разработке тематики нового партворка следует учесть сразу несколько аспектов. Она должна быть обширной, так как коллекция выпускается на протяжении значительного проме-